

昼は仕事を、夜はコンサート三昧 <1973~1998>(1/2) 生部 圭助

時	場所	ホール名称	曲目	演奏者	備考(エピソード等)
1973 0605	イギリス ロンドン	ロイヤル フェスティバルホール	・チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番 ・他	(指) (演) ロイヤル フィルハーモニック管弦楽団 (P)	<新交通システム(欧)> ・朝日フェスティバルホール (大坂)の原形
1982 0802	USA シカゴ	グラント公園	屋外 サマー コンサート ・	(指) J. レバイン (演) シカゴ 交響楽団(?)	<インテリジェンビル(米)> ・旅行鞆紛失
1982 0807	USA ニューヨーク	リンカーンセンター アベリー・フィッシャー・ホール	・モーツアルト：ヴェスペレ(荘厳晩歌)K339 ・ハイドン：交響曲第87番 ・ベートーベン：ミサ曲ハ長調 Op86	(指) ロバート ショウ (合) ウェストミンスター合唱団 (演) モーストリー モーツアルト フェスティバル O	・帰りにスラム 街へ迷い込む ・NY空中散歩:WTC !!! ・62年新築・76年改装
1986 0328	USA ダラス	ダラス シンフォニーホール (旧)	・ヴェルディ：運命の力 序曲 ・ショスタコーヴィッチ：バイオリン協奏曲第1番 ・ドボウルザーク：交響曲第6番	(指) J. Laughran (演) ダラス交響楽団 (Vn) B. Belkin	<新社会システム(米)> ・帰れなくなって団員の方に 送ってもらった
1989 1030	フィンランド ヘルシンキ	国立オペラハウス	・モーツアルト：コシ ファントツテ (女はみんなこうしたもの)	(出) R. Viljakainen :M. Harju :J. Silvasti :R. Laukka:R. L. Korhonen (指) Ohjaaja Joachim Herz (演) オーケストラ&合唱団	<テクノ・エコノミックス(欧)> ・オペラハウスの本質を知る
1989 1101	イギリス ロンドン	ロイヤル フェスティバルホール	・ワーグナー：リエンチ序曲 ・ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番 ・チャイコフスキー：交響曲第1番	(指) ユーリ シモーノフ (演) フィルハーモニア管弦楽団 (P) MIKHAIL RUDY	・2回目の来訪 ロンドンでは”つき”がある
1989 1104	フランス パリ	EGLISE SAINYT -JULIEN-LE-PAUVRE (小さな教会)	LES TROMPETTES DE VERSAILLES ・VIVALDI・SWEELINK・MARCELLO ・PURCELL・MARTINI・BACH・GERVAISE	(Tr) Patrick Marumande (Tr) Serge Rougerez (Or) Georges Bwssonnet	・教会を探すのに苦労 ・ゴーガンの「白い馬」に再会
1989 1110	スイス チューリヒ	Tonhalle Grosser Saal (トンハレ)	フランス革命200年記念公演 ・プーランク：カルメル教会修道女の対話	(出) C. Balbaux:R. Gorr:F. Pollet:A. R. Rodde: A. Gall:J. M. Femeau:L. Pezzino 他 (指) Marc Soustrot (演) ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DES PAYS DE LA LOIRE	・日本のカタログに見られない 珍しい曲目 ・音響の良いホールで有名
1989 1111	スイス チューリヒ	チューリッヒ オペラハウス	・プッチーニ：ラ ボエーム	(出) K. Esperian(Mimi):A. Agache(Marcello): G. Sabbatini(Rodolfo):R. Rohner(Musetta) (指) Silvio Varviso (演) チューリッヒオペラ オーケストラ&合唱団	・豪華なオペラハウス ・思わず写真
1990 0511	USA ダラス	ダラス シンフォニーホール (新)	・アダムス：オーケストラとコーラスのための ”Harmonium” ・オルフ：カルミナ ブラーナ Contiones profanae	(指) Eduardo Mata (演) ダラス シンフォニー オーケストラ&合唱団 (So) Sylvia Greenberg (Te) Frank Kelley (Ba) Ben Holt	<FM-CRSS(米)> ・新装なったホール ・今回は迷わずに

昼は仕事を、夜はコンサート三昧 <1973~1998> (2/2)

時	場所	ホール名称	曲目	演奏者	備考(エピソード等)
1992 1019	イタリア ミラノ	ミラノ スカラ座	・ボロディン : 歌劇「イーゴリ公」序曲 ・チャイコフスキー : ヴァイオリン協奏曲 : 交響曲第6番「悲愴」	(指) Yuri Temirkanov (Vn) Vladimir Spivakov (演) サンクト ペテルブルグ フィルハーモニー交響楽団 (旧) レニングラードフィル	<建築と情報技術(伊)> ・正面のバルコニー席 ・オペラ座へは何しに行くの
1992 1025	イタリア ローマ	AUDITORIO DI VIA DELLA CONCILIAZIONE	・プロコフィエフ : ロミオとジュリエット	(指) ダニエル ガッティ (演) 聖チエチーリア国立アカデミー管弦楽団	・イタリアのおおらかさ
1995 1106	USA ニューヨーク	リンカーンセンター アリス ターリー ホール	・シューベルト: Mignon Lieder(4曲) ・ヴォルフ: 同上&メーリケ歌曲集より(6曲) ・プーランク・シェーンベルクの歌曲	(So) バーバラ ヘンドリクス (P) ローランド ポンティネン(PONTINEN)	<テクノ・エコノミクス(米)> ・リンカーンセンターの 奥のはずれにある
1995 1108	USA ボストン	ボストン シンフォニーホール	・マーラー : 交響曲第9番 (リハーサル)	(指) ベルナルト ハイティンク (演) ボストン交響楽団	・ボストン美術館 ゴーガン : 何処から来て 何処へ行くの
1995 1109	USA ワシントン	ケネディーセンター コンサートホール	・ADLER : Festive Proclamation ・ブリテン : Chacony ・ベルリオーズ: 夏の夜 ・コリグリانو : 交響曲第1番	(指) レオナルド スラトキン (演) ナショナル交響楽団 (or) ウィリアム ネイル (ms) ジャード バン ネス	・前夜に キリテ カナワ
1998 1204	USA サンフラン シスコ	シビックセンター デービスシンフォニー ホール	・ベートーベン: ミサ曲ハ長調OP86 静かな海と楽しい航海OP112 同志の歌OP112・悲歌OP122 ・アダマス : Century Rolls	(指) マイケル トムソン トーマス (演) サンフランシスコ交響楽団 (P) エマニュエル アックス	<VR技術(米)> ・MTTとピアノのアクセス ・大オーケストラと合唱団
1998 1209	USA ニューヨーク	リンカーンセンター アリス ターリー ホール	E. カーターの90歳記念コンサート ・ストラヴィンスキー: Concertino(小協奏曲) ・E. カーター: ハープとピアノと2つの オーケストラのための二重協奏曲	(指) ダビッド ロバートソン (演) ニュー ジュリアード アンサンブル (P) ステファン ベック (H) P. A. BORDIGNON	・90歳のE. カーターが客席で 祝福された
1998 1210	USA ニューヨーク	カーネギーホール	THE GRAPPELLI LEGACY "Swing & Beyond" Celebrating Jazz Violinisut (ステファン グラッペリ: 97. 12. 1パリで死す)	・JEAN-LUC PONTY・MARK O' CONNER NADJA SALERNO SONNENBERG ・RANDY BRECKER・REGINA CARTER MARTIN TAYLOR・BUCKY PIZZARELLI ROGER KELLAWAY・BIRELI LAGRENE JON BURR・GRADY TATE・MIKE RENZI	・憧れのカーネギーホール ・NYのジャズ奏者大集合 ・8時半より11時半まで ・好景気中の米のクリスマス
2004 0921	スウェーデン ストック ホルム	ストックホルム オペラハウス	プッチーニ作曲 トスカ	・Toska beromd sangerska ・Mario malale	<住情協 視察> 竹中をリタイヤー後